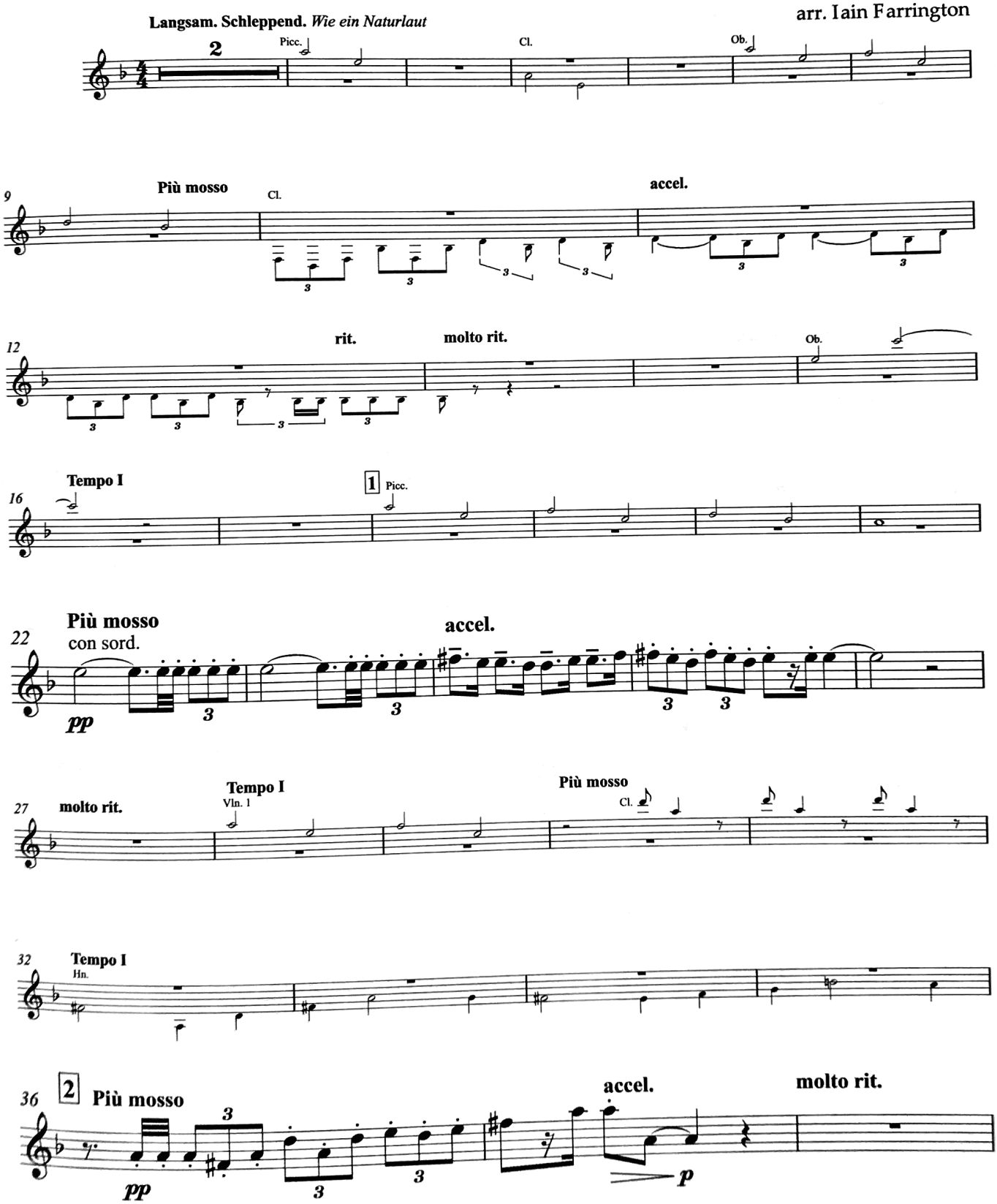
Trumpet in C

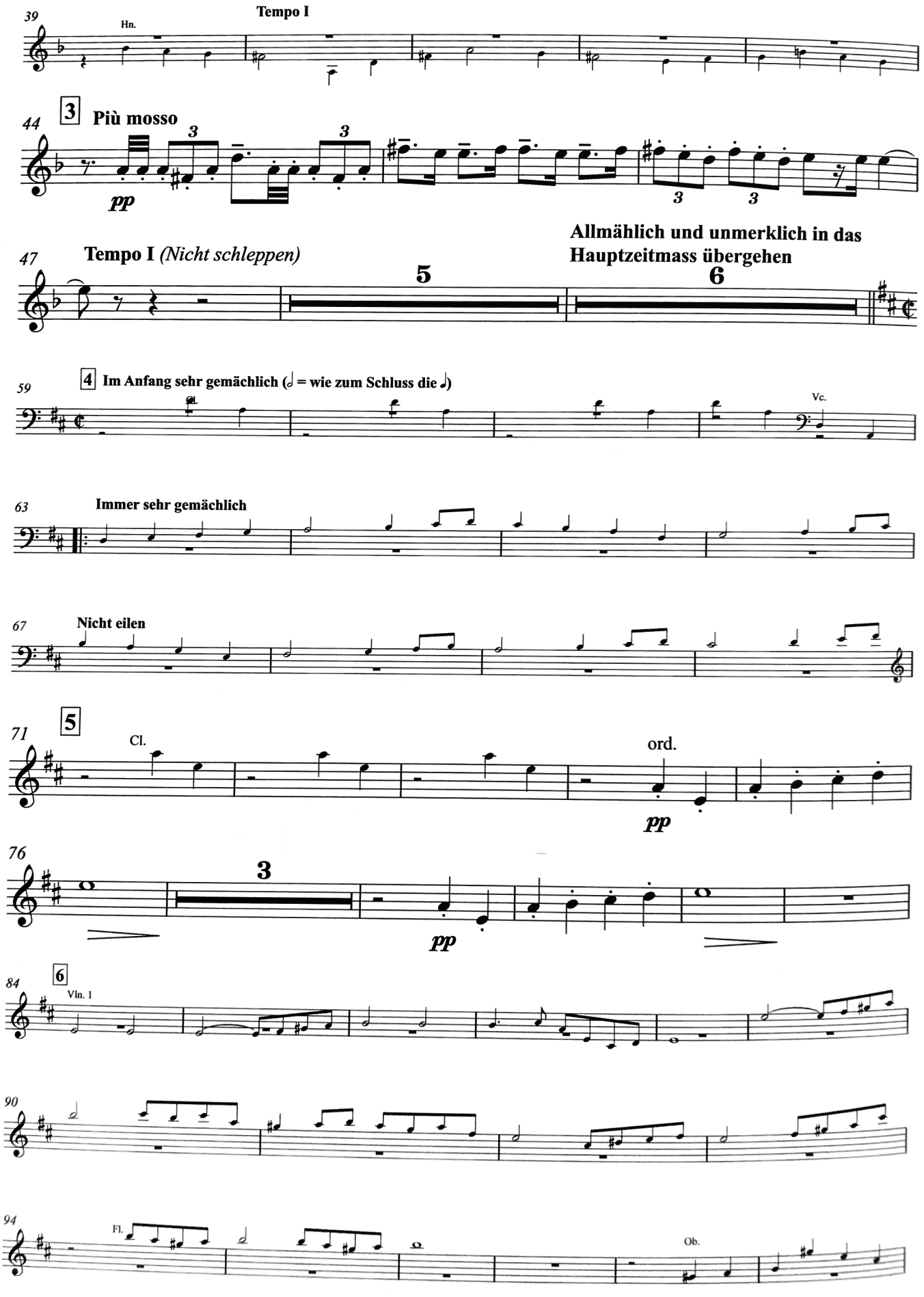
Symphony No. 1

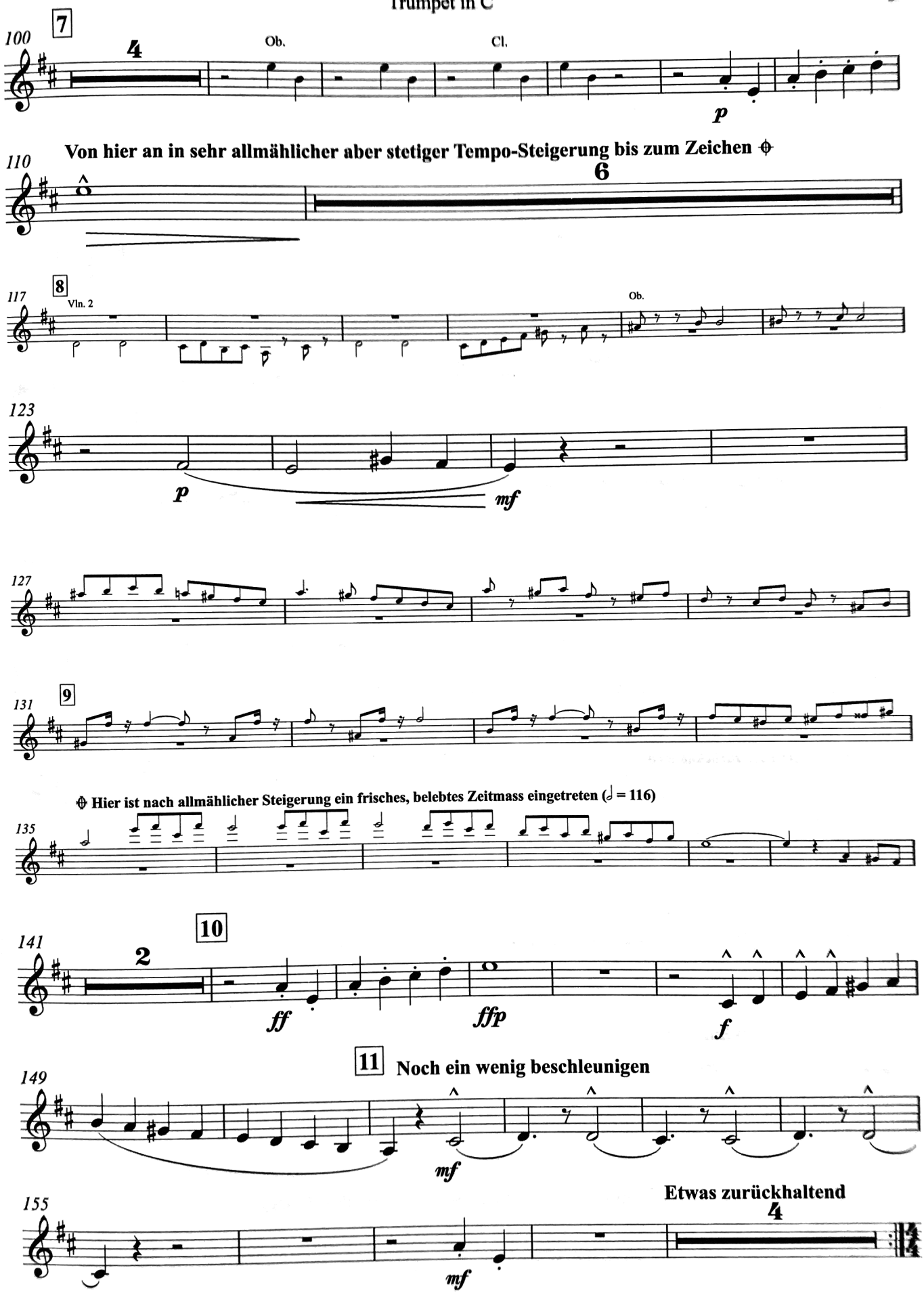
1

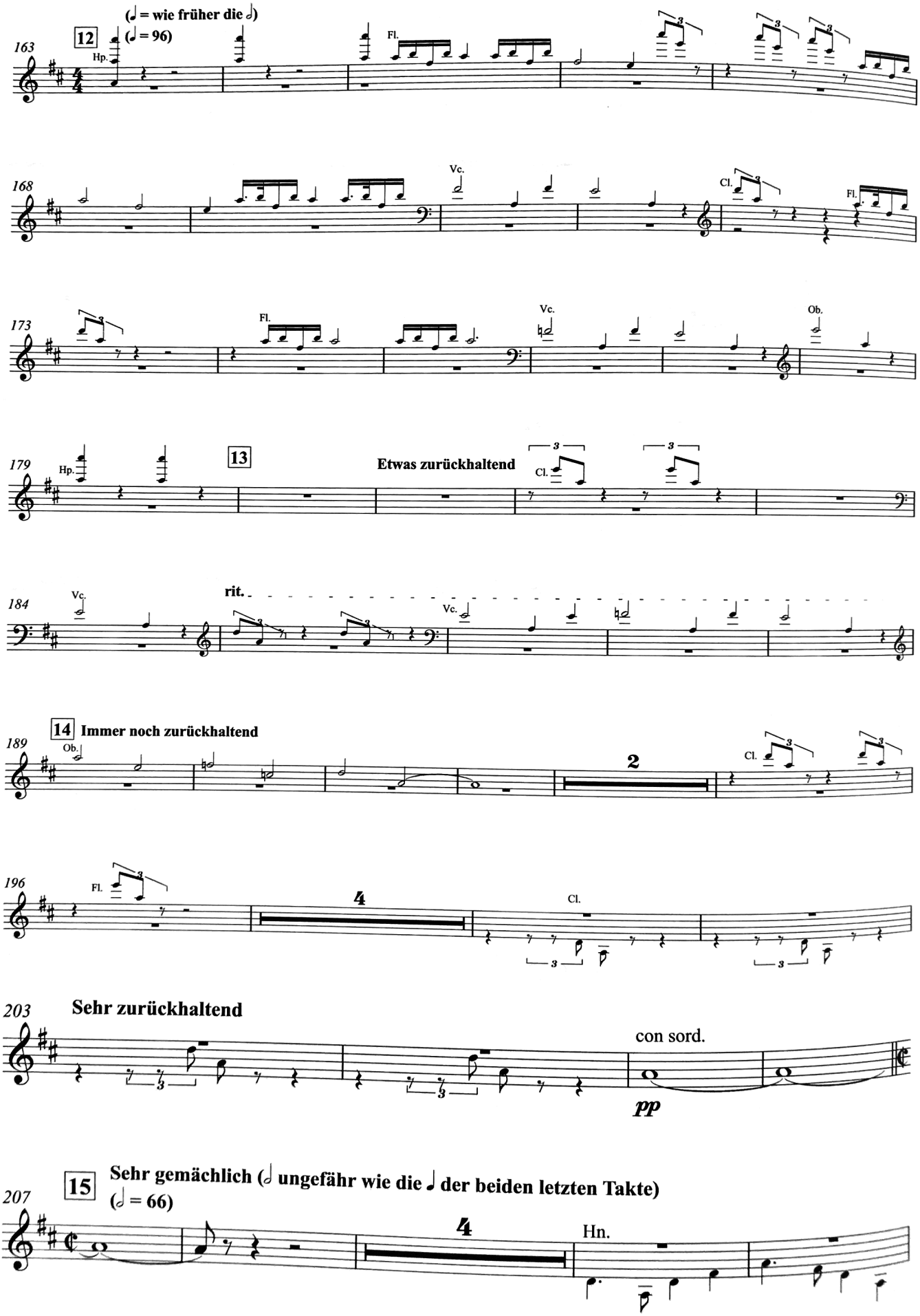
Gustav Mahler
arr. Iain Farrington

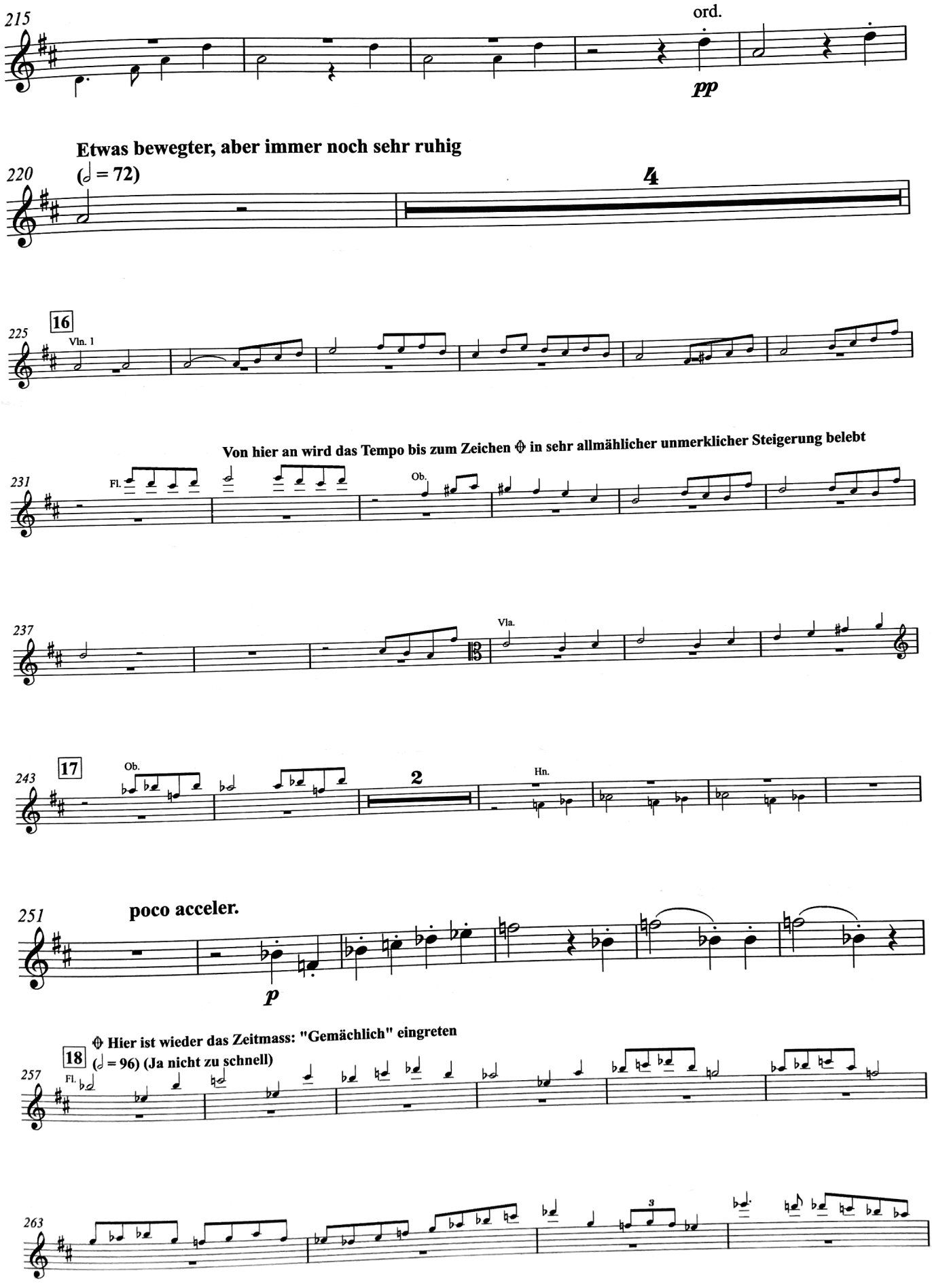


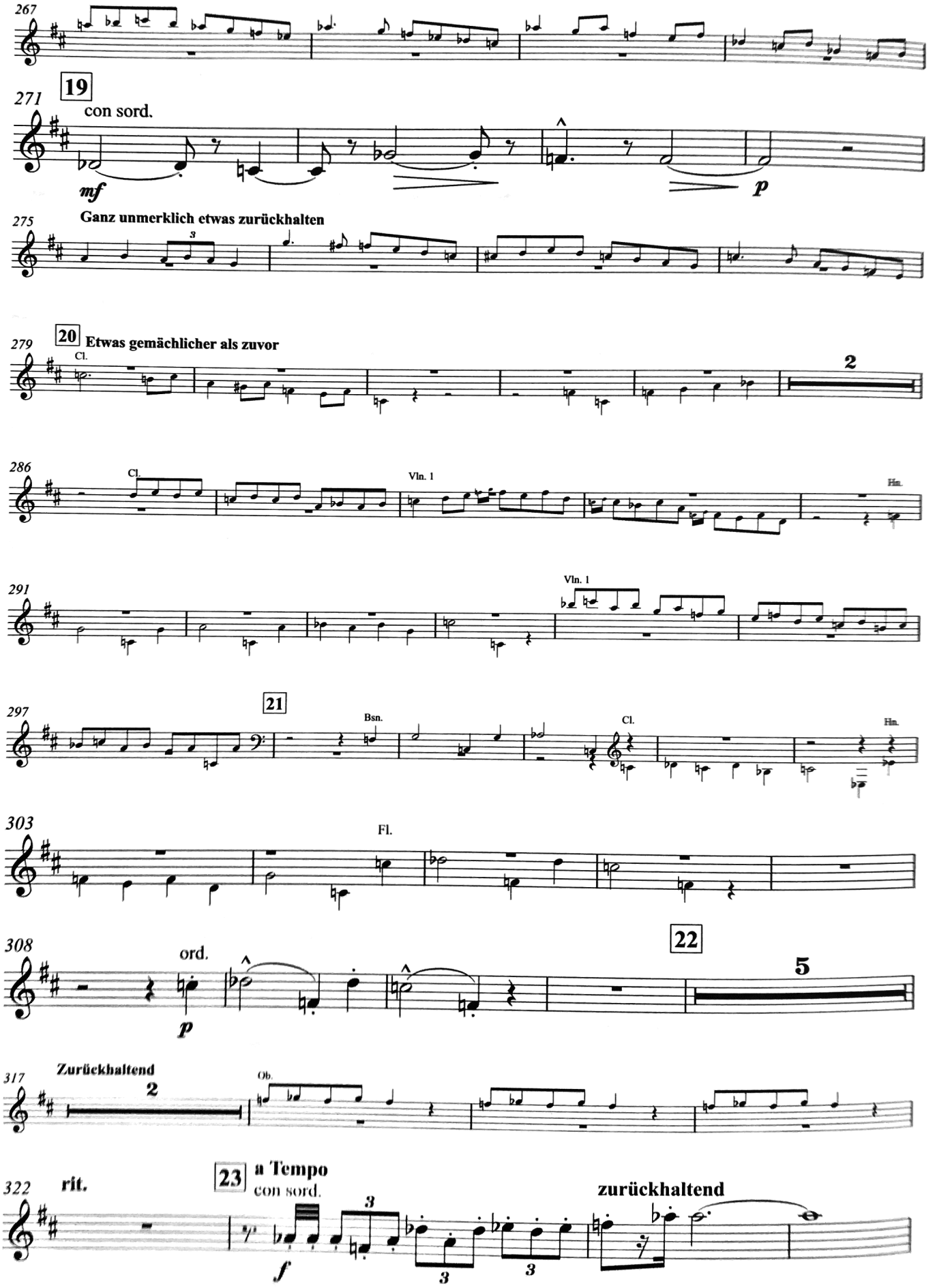
© 2011 Aria Editions

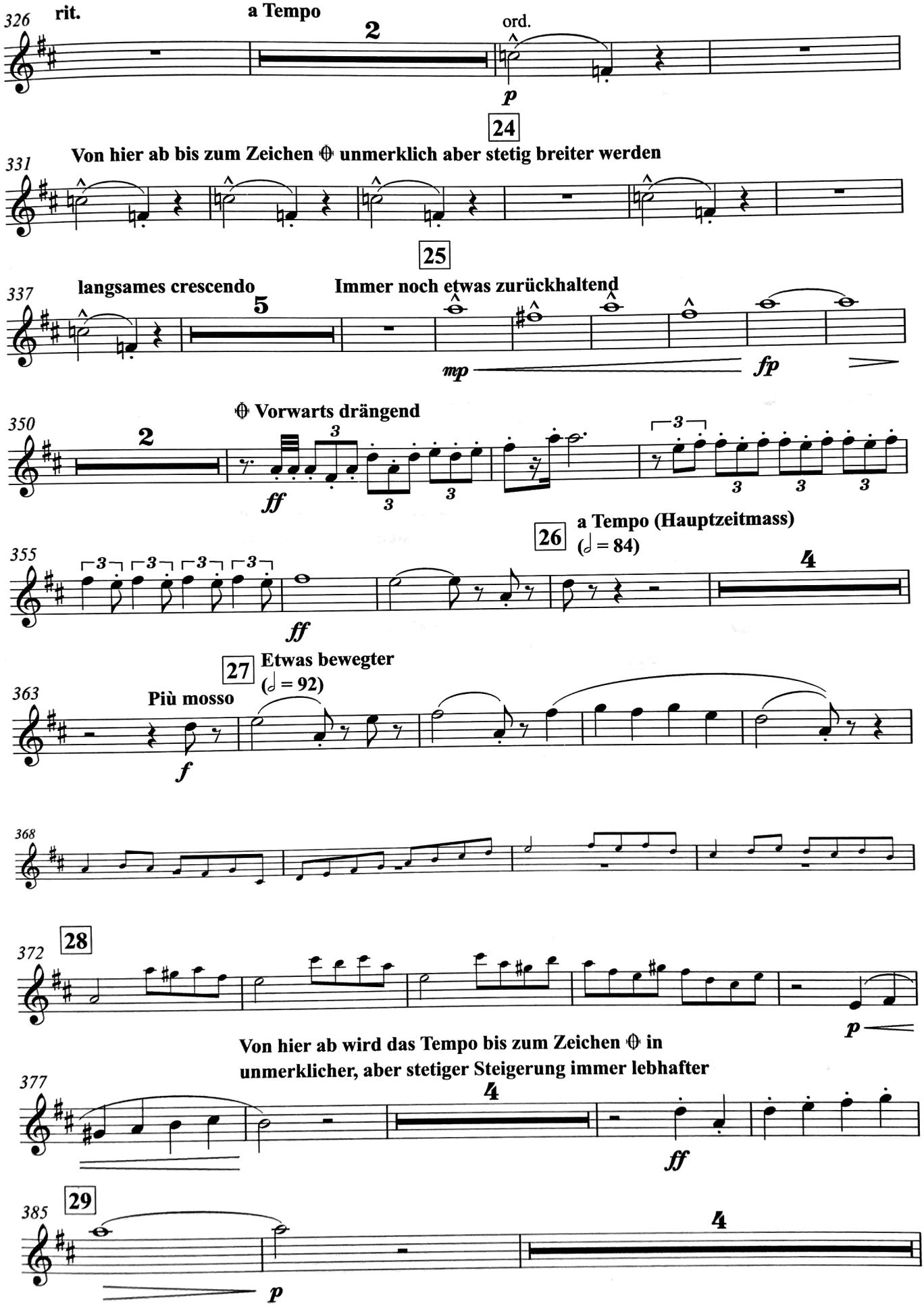

39
Hn.
Tempo I
44
3
Più mosso
pp
47
Tempo I (Nicht schleppen)
5
Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen
6
59
4
Im Anfang sehr gemächlich (𝅗𝅥 = wie zum Schluss die ♩)
Vc.
63
Immer sehr gemächlich
67
Nicht eilen
71
5
Cl.
ord.
pp
76
3
pp
84
6
Vln. 1
90
94
Fl.
Ob.


100
7
4
Ob.
Cl.
p
110
Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen ⊕
6
117
8
Vln. 2
Ob.
123
p
mf
127
131
9
⊕ Hier ist nach allmählicher Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (𝅗𝅥 = 116)
135
141
10
2
ff
ffp
f
149
11
Noch ein wenig beschleunigen
mf
155
Etwas zurückhaltend
4
mf


(𝅗𝅥 = wie früher die 𝅗𝅥)
12
(𝅗𝅥 = 96)
163
Hp.
Fl.
168
Vc.
Cl.
Fl.
173
Fl.
Vc.
Ob.
179
Hp.
13
Etwas zurückhaltend
Cl.
184
Vc.
rit.
Vc.
189
14 Immer noch zurückhaltend
Ob.
2
Cl.
196
Fl.
4
Cl.
203
Sehr zurückhaltend
con sord.
pp
207
15 Sehr gemächlich (𝅗𝅥 ungefähr wie die ♩ der beiden letzten Takte)
(𝅗𝅥 = 66)
4
Hn.


215
ord.
pp
Etwas bewegter, aber immer noch sehr ruhig
220
(𝅗𝅥 = 72)
4
225
16
Vln. 1
Von hier an wird das Tempo bis zum Zeichen ⟠ in sehr allmählicher unmerklicher Steigerung belebt
231
Fl.
Ob.
237
Vla.
243
17
Ob.
2
Hn.
251
poco acceler.
p
⟠ Hier ist wieder das Zeitmass: "Gemächlich" eingreten
18
(𝅗𝅥 = 96) (Ja nicht zu schnell)
257
Fl.
263
3


267
271
19
con sord.
mf
p
275
Ganz unmerklich etwas zurückhalten
279
20
Etwas gemächlicher als zuvor
Cl.
2
286
Cl.
Vln. 1
Hn.
291
Vln. 1
297
21
Bsn.
Cl.
Hn.
303
Fl.
308
ord.
p
22
5
317
Zurückhaltend
2
Ob.
322
rit.
23
a Tempo
con sord.
zurückhaltend
f


326
rit.
a Tempo
2
ord.
p
24
331
Von hier ab bis zum Zeichen ⊕ unmerklich aber stetig breiter werden
25
337
langsames crescendo
5
Immer noch etwas zurückhaltend
mp
fp
350
⊕ Vorwarts drängend
2
3
ff
3
3
3
3
3
3
355
26
a Tempo (Hauptzeitmass)
(𝅗𝅥 = 84)
3
3
3
3
ff
4
363
27
Etwas bewegter
(𝅗𝅥 = 92)
Più mosso
f
368
372
28
p
Von hier ab wird das Tempo bis zum Zeichen ⊕ in
unmerklicher, aber stetiger Steigerung immer lebhafter
377
4
ff
385
29
4
p

Trumpet in C

391

f

395 Ob.

400 **30** Fl.

406 **2**

fp *fp* *mf* *f* *fp*

31 **Hier ist bereits ein ziemlich frisches Zeitmass eingreten, welches jedoch noch immer etwas zu steigern ist (𝅗𝅥 = 112)**

415

ff *fp* *f* *p*

32

423

f *ff*

428 **4**

33

436 **accelerando**

f stacc.

Schnell **2**

441 **G.P.** **G.P.**

Schnell (bis zum Schluss)

con sord.

ff

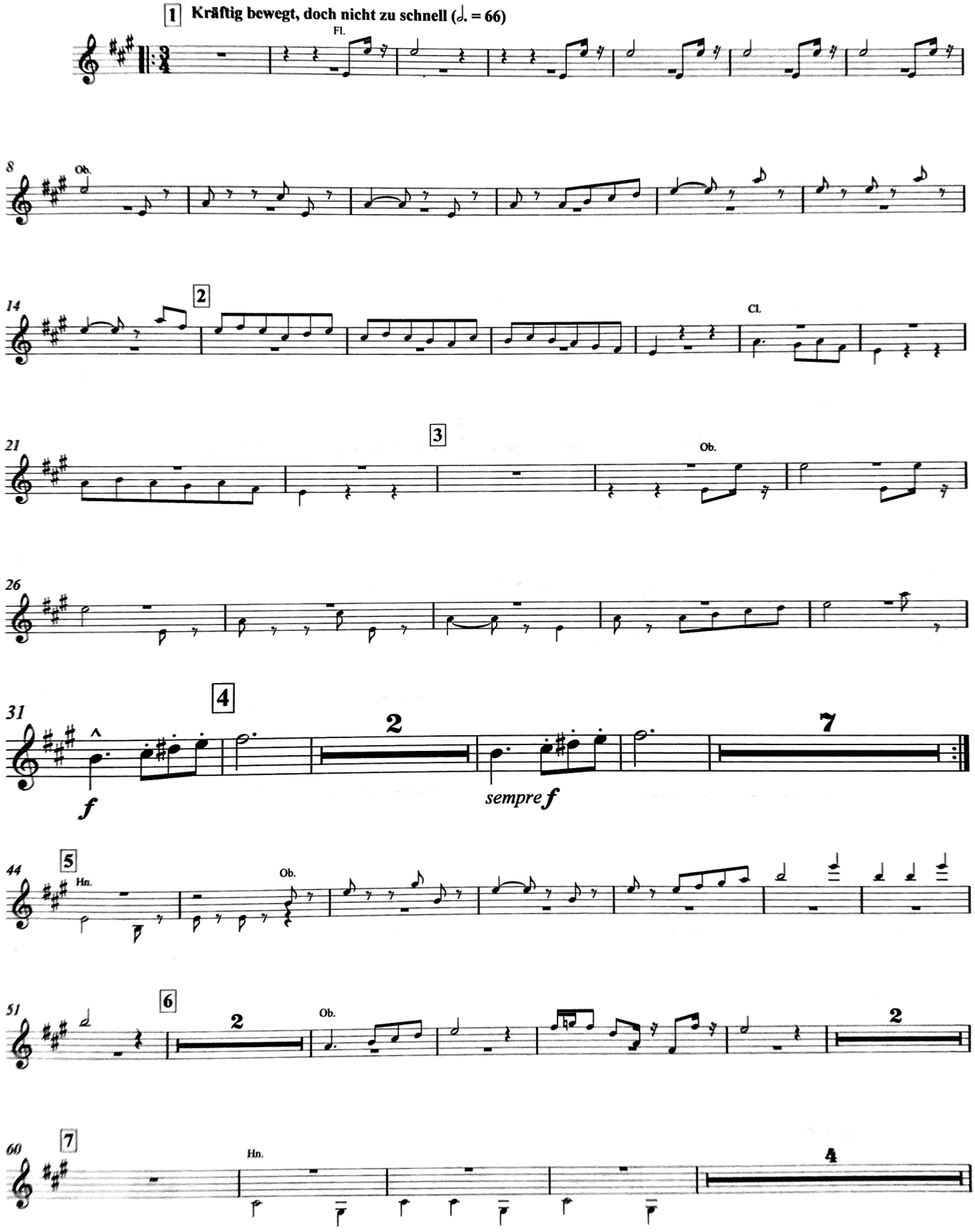
447 **G.P.** **2**

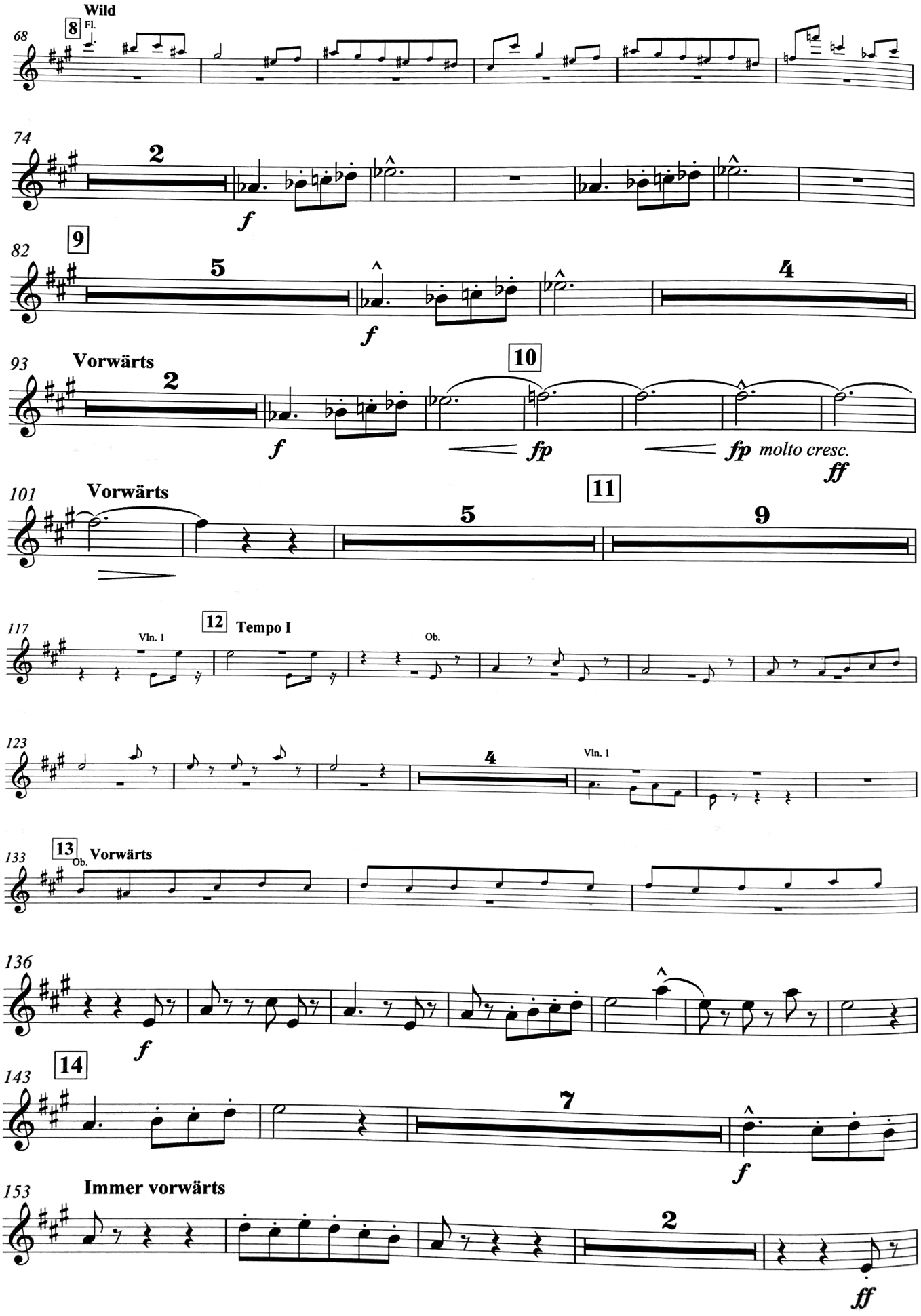
ord.

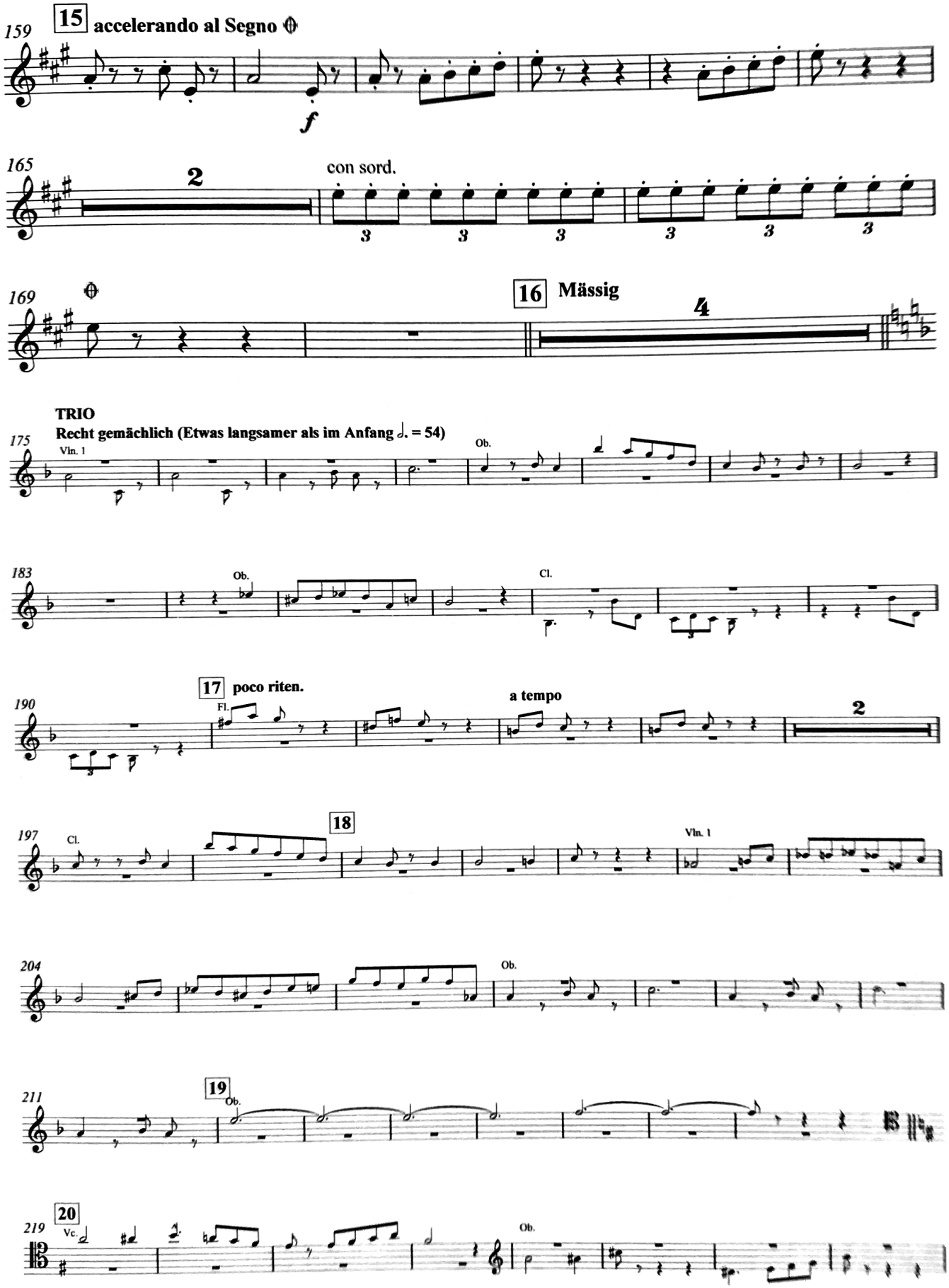
f *sf*

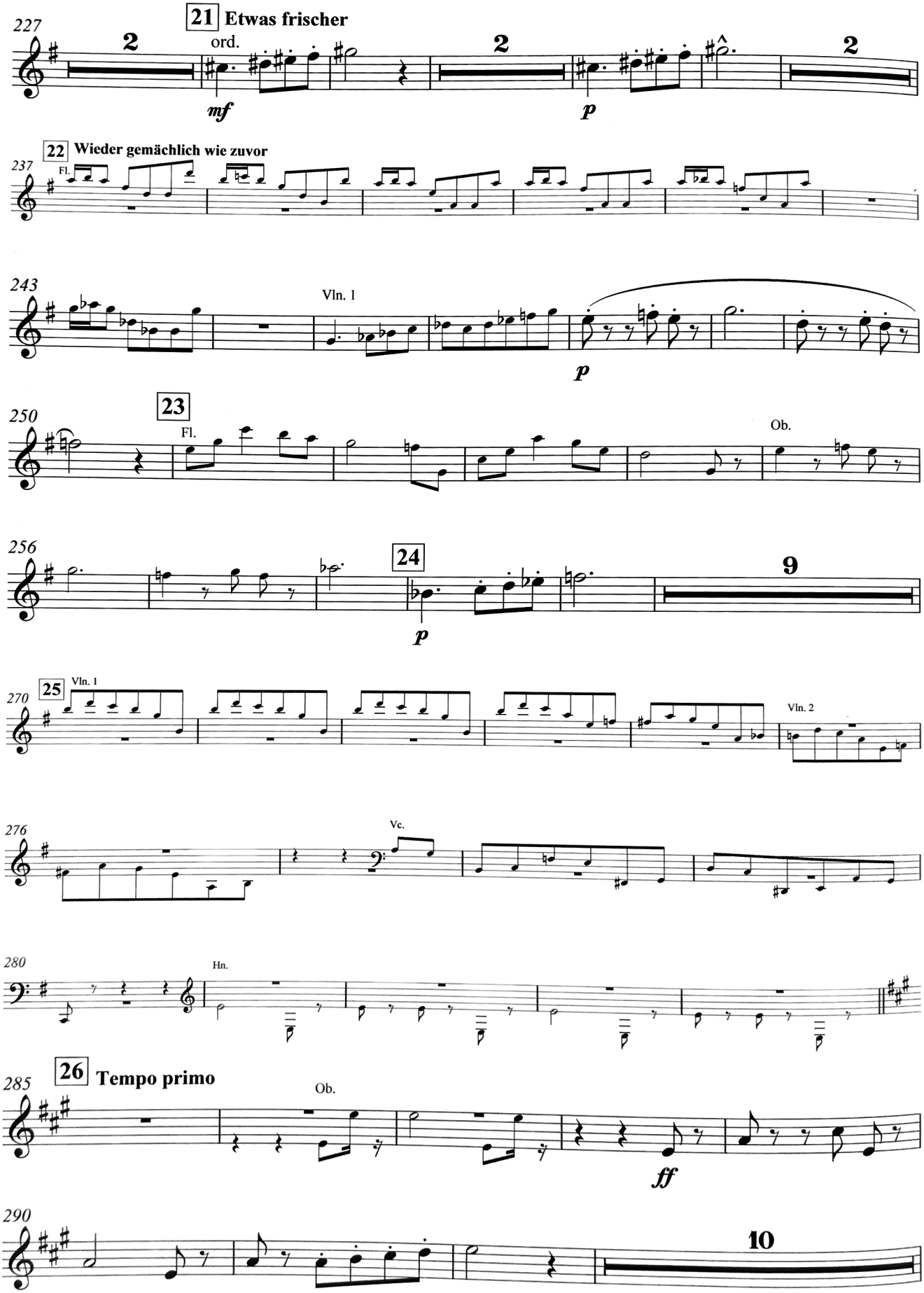
Trumpet in C

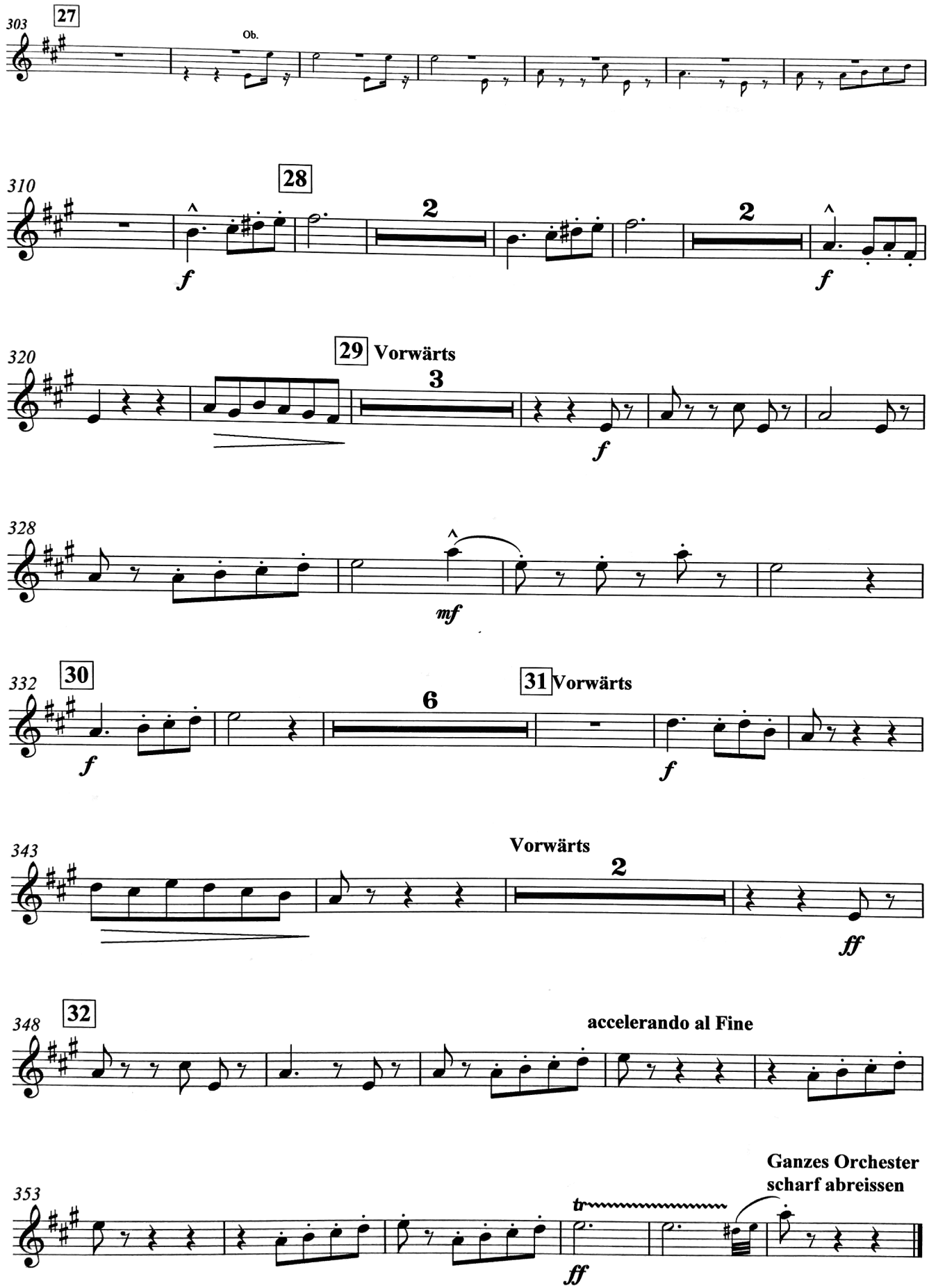
2




Wild
8
Fl.
68
74
2
f
9
82
5
f
4
93
Vorwärts
2
f
10
fp
fp molto cresc.
ff
101
Vorwärts
11
5
9
117
Vln. 1
12
Tempo I
Ob.
123
4
Vln. 1
13
Ob.
Vorwärts
133
136
f
14
143
7
f
153
Immer vorwärts
2
ff

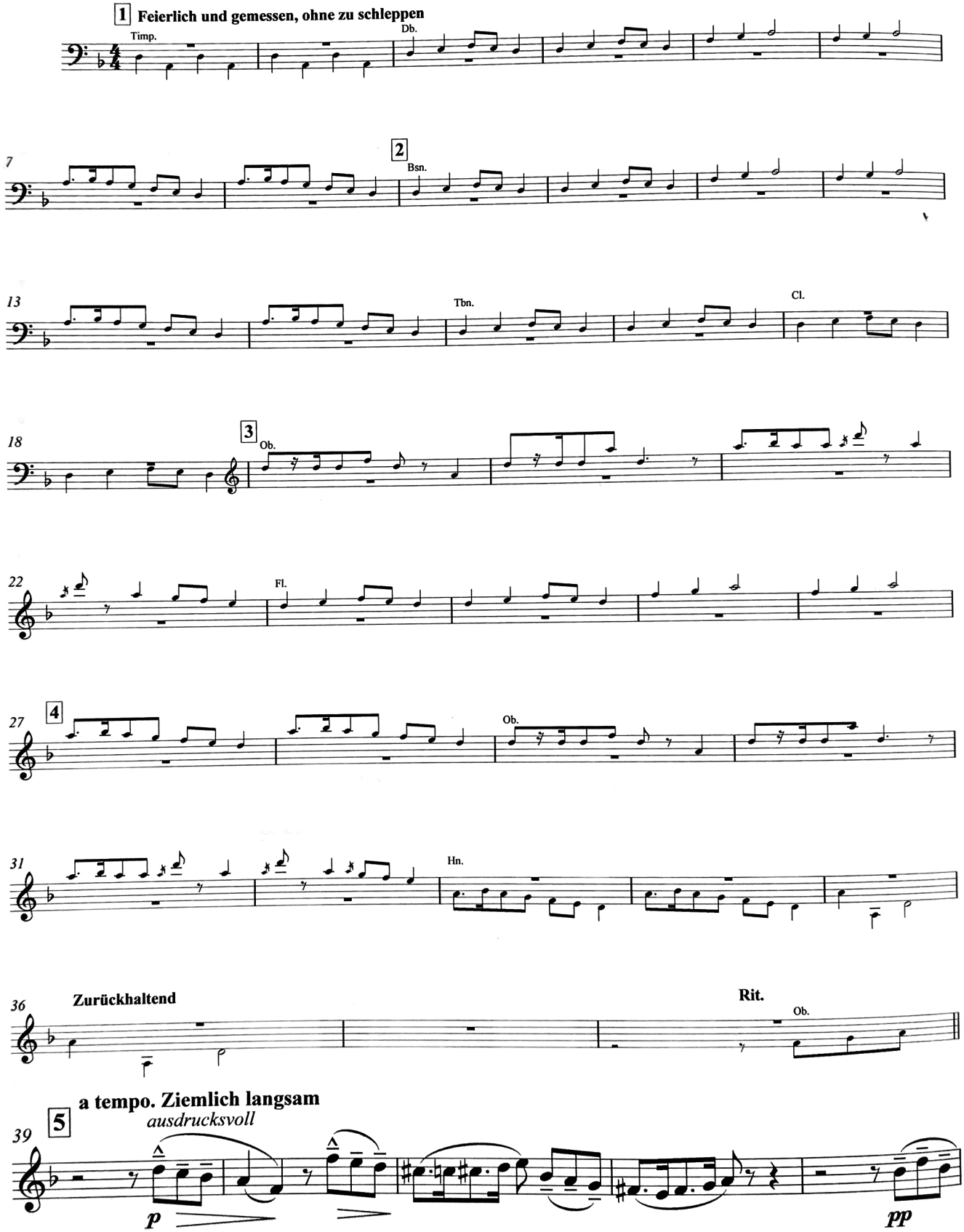

159
15 accelerando al Segno
f
165
2
con sord.
3 3 3 3 3 3
169
16 Mässig
4
TRIO
Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang ♩. = 54)
175
Vln. 1
Ob.
183
Ob.
Cl.
190
17 poco riten.
Fl.
a tempo
2
197
Cl.
18
Vln. 1
204
Ob.
211
19
Ob.
219
20
Vc.
Ob.

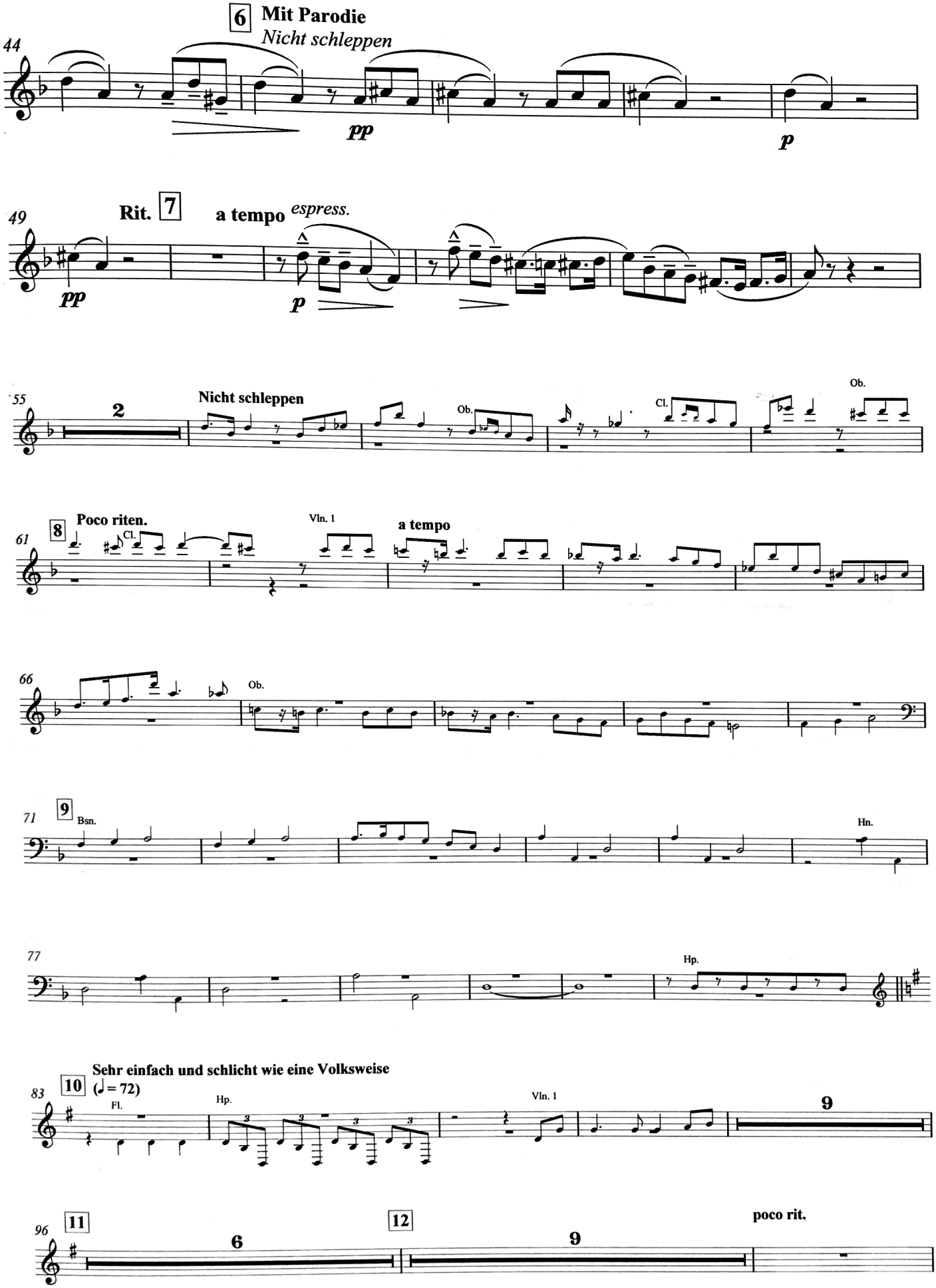

227
21 Etwas frischer
ord.
2
mf
2
p
2
237
22 Wieder gemächlich wie zuvor
Fl.
243
Vln. 1
p
250
23
Fl.
Ob.
256
24
p
9
270
25
Vln. 1
Vln. 2
276
Vc.
280
Hn.
285
26 Tempo primo
Ob.
ff
290
10

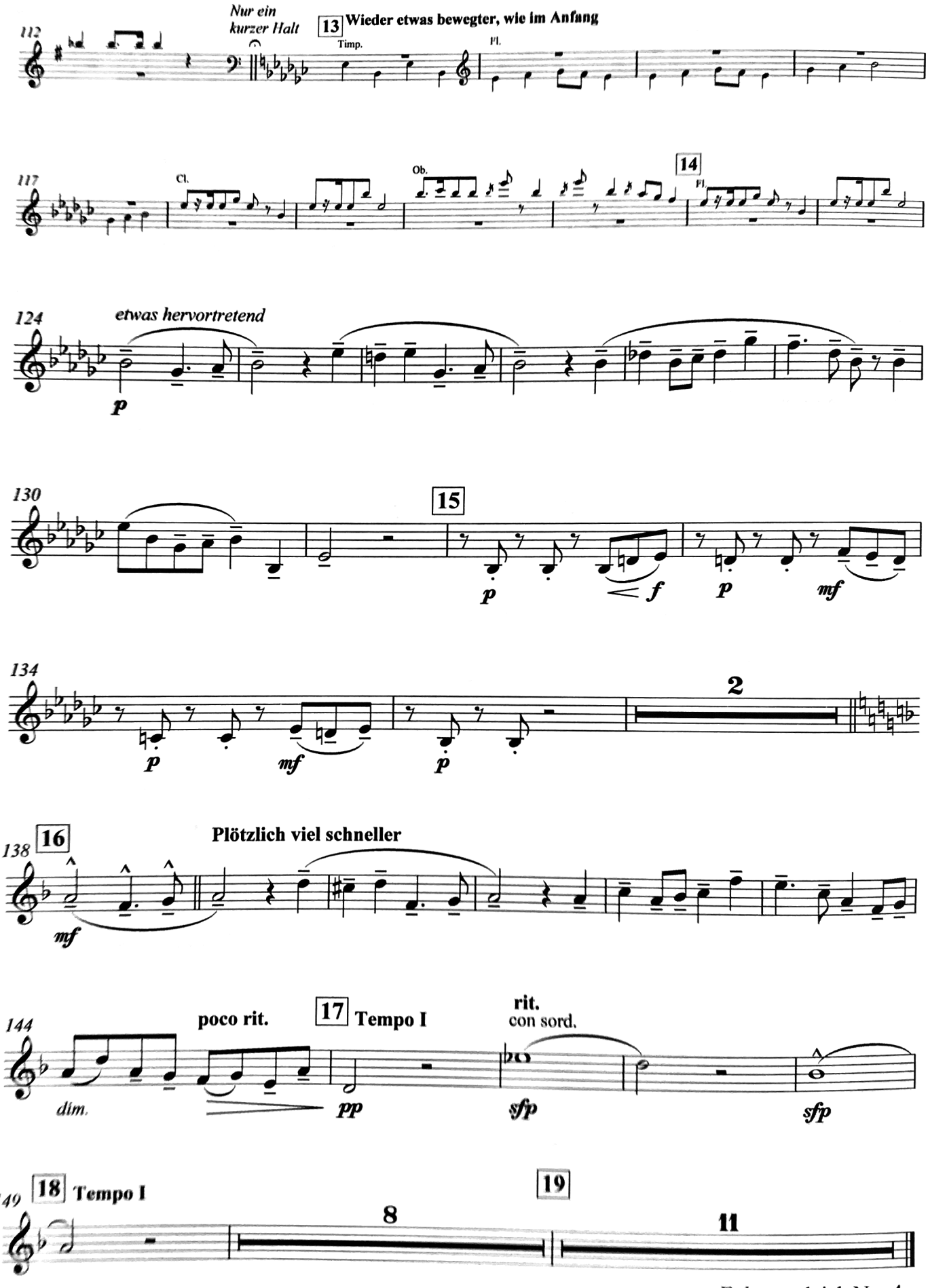

303
27
Ob.
310
28
2
2
f
f
320
29 Vorwärts
3
f
328
mf
332
30
6
31 Vorwärts
f
f
343
Vorwärts
2
ff
348
32
accelerando al Fine
353
Ganzes Orchester
scharf abreissen
tr
ff

Trumpet in C

3



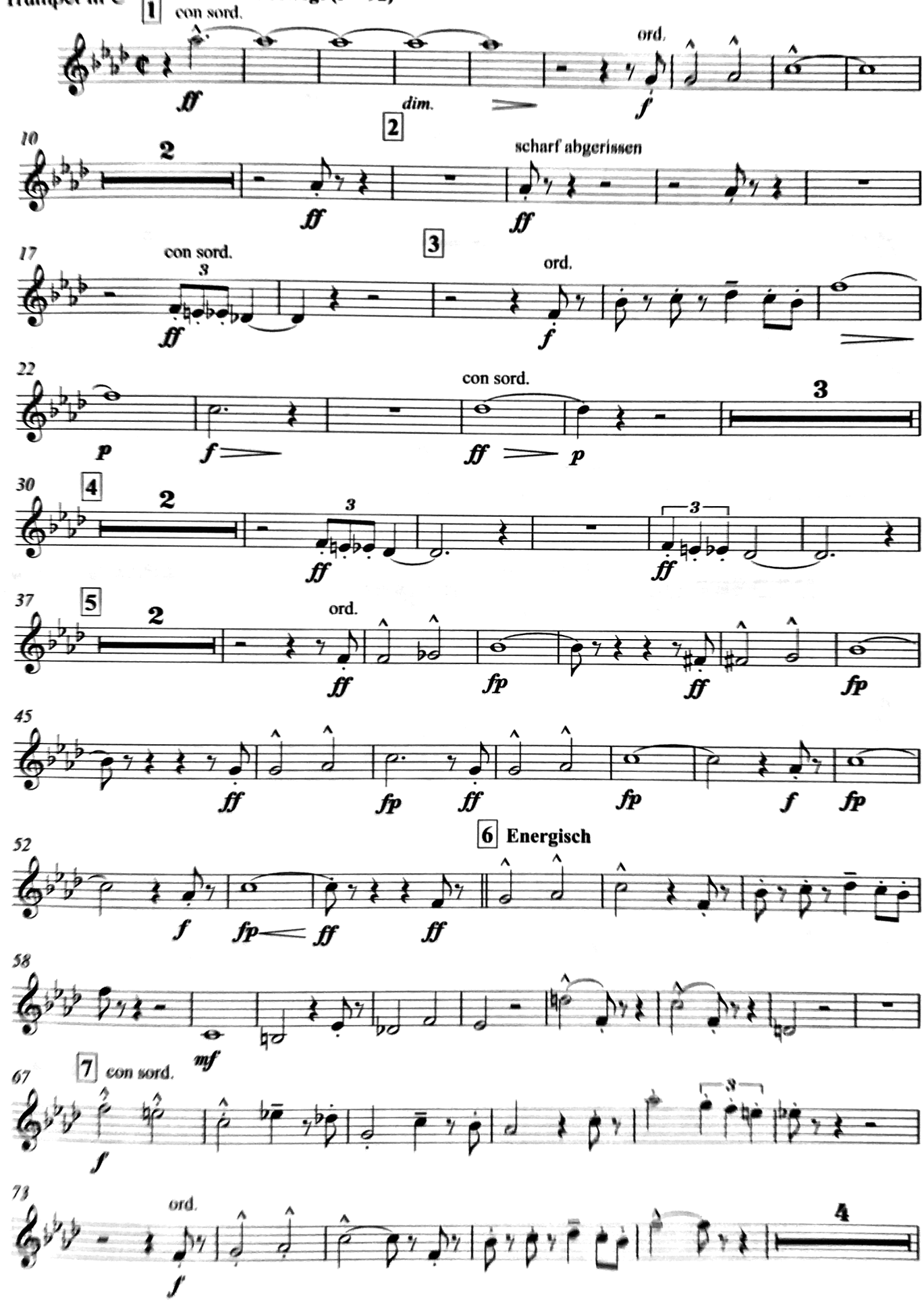

6 Mit Parodie
Nicht schleppen
44
pp
p
49
Rit. 7
a tempo espress.
pp
p
55
2
Nicht schleppen
Ob.
Cl.
Ob.
61
8
Poco riten.
Cl.
Vln. 1
a tempo
66
Ob.
71
9
Bsn.
Hn.
77
Hp.
Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise
83
10
(♩ = 72)
Fl.
Hp.
Vln. 1
9
96
11
6
12
9
poco rit.

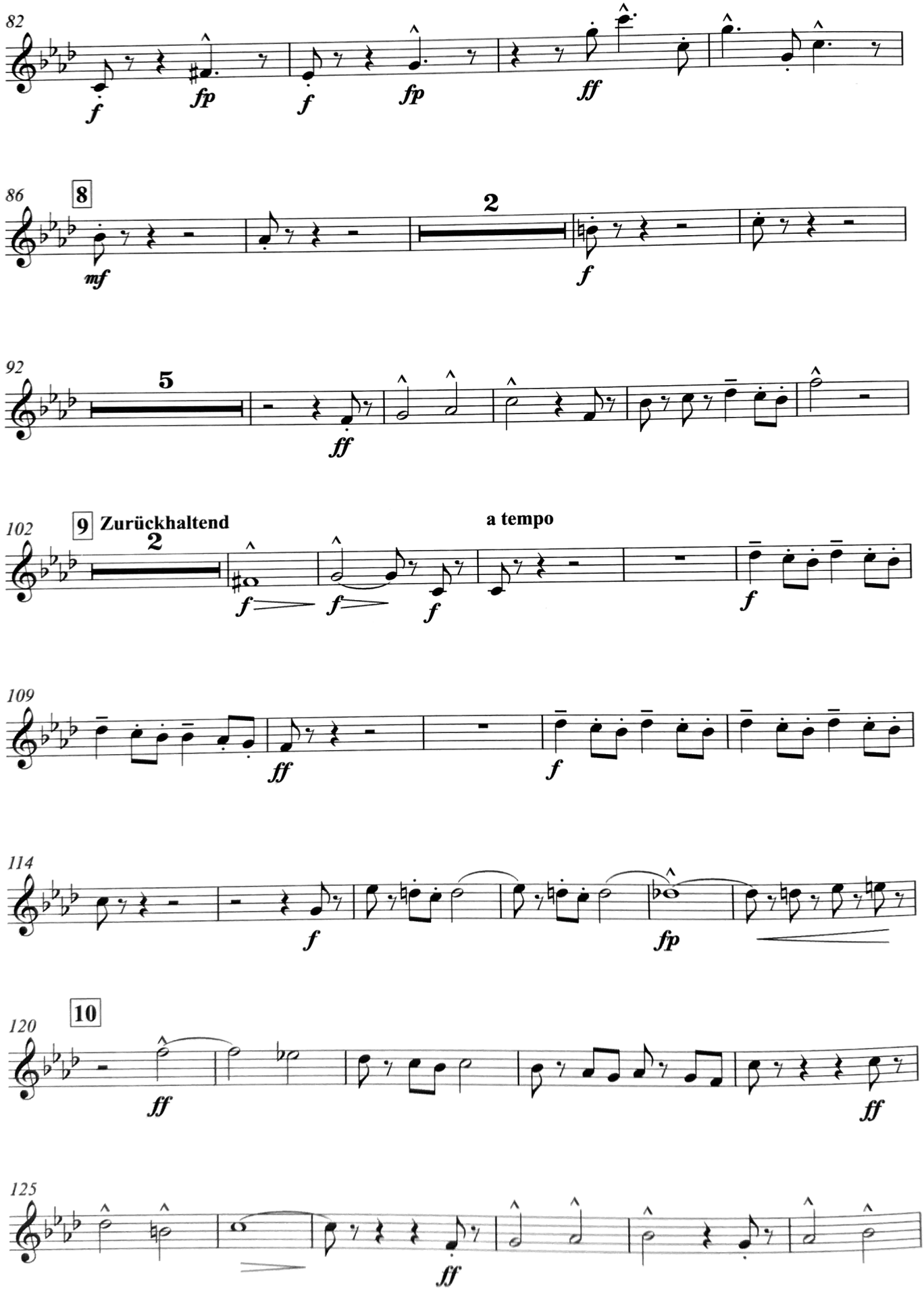


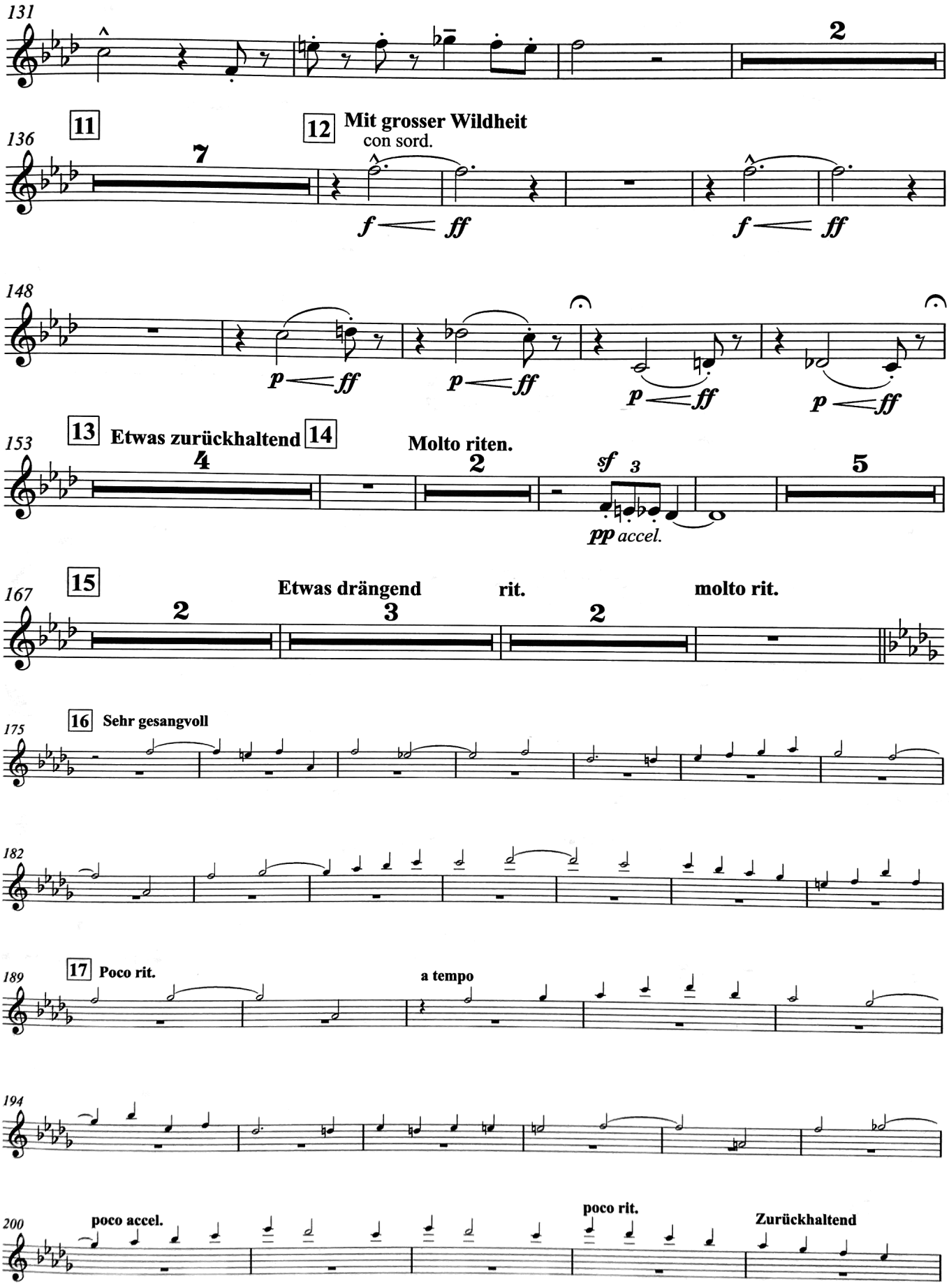
Folgt sogleich No. 4

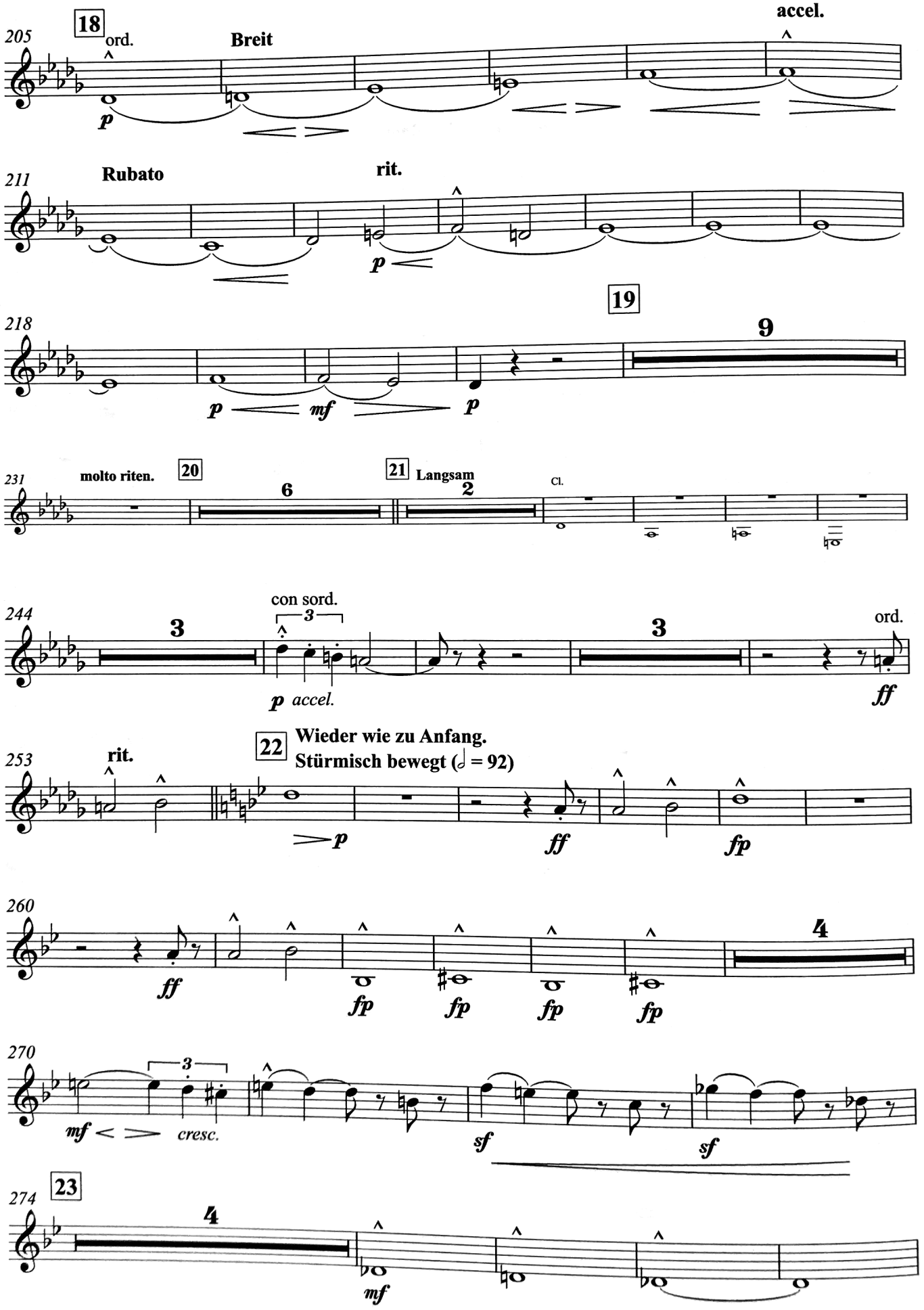
Trumpet in C

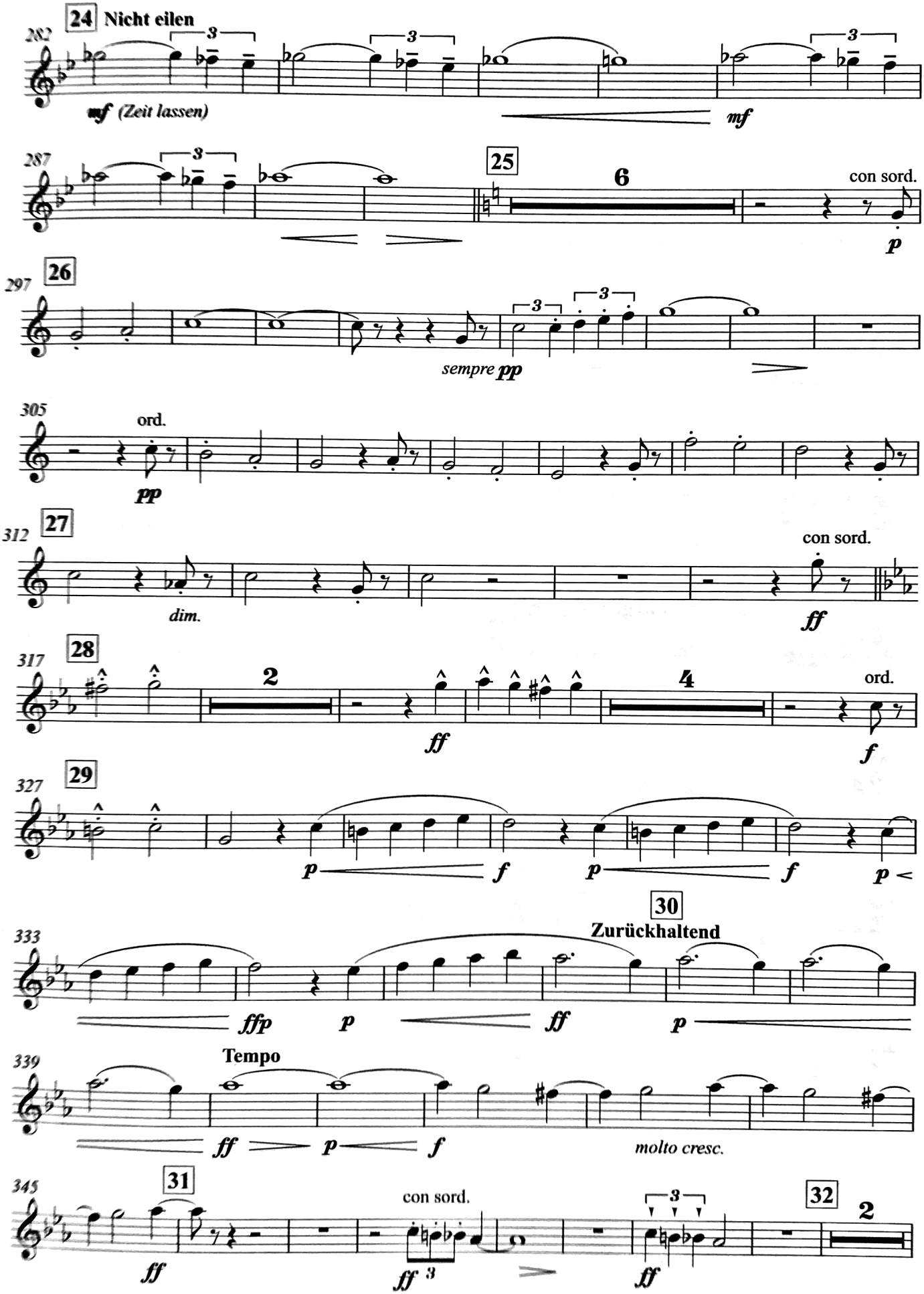
Stürmisch bewegt (♩ = 92)

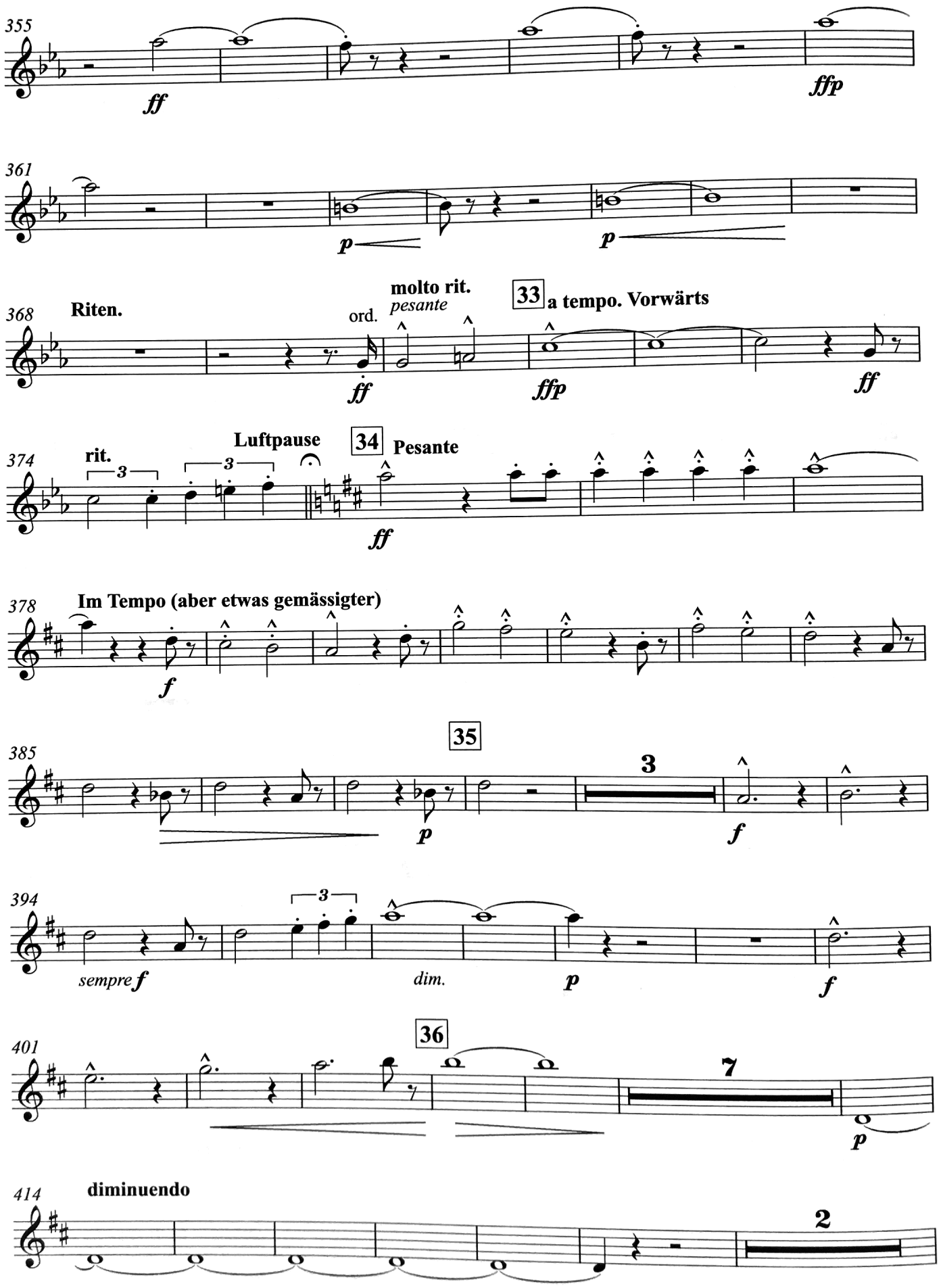


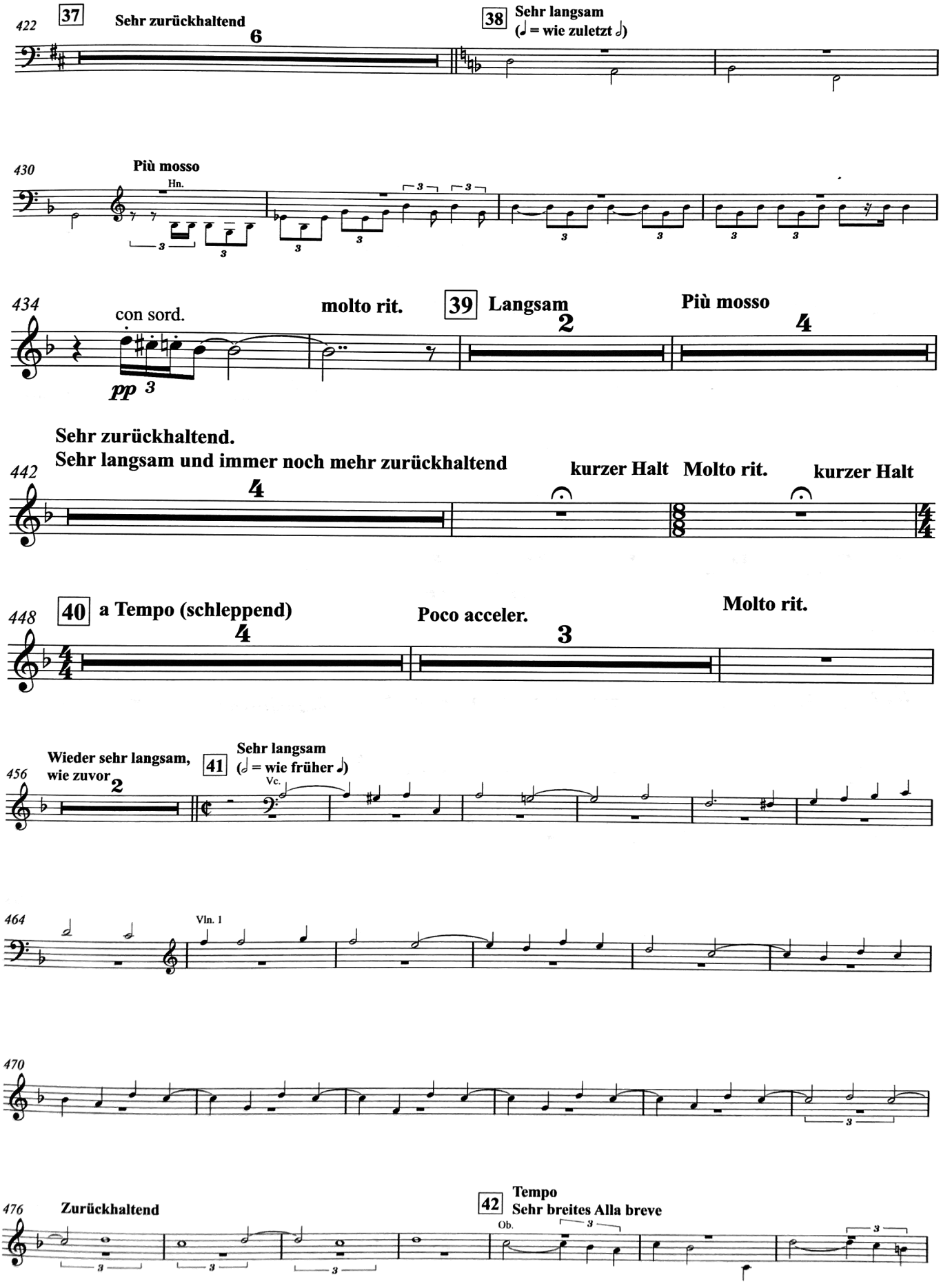

82
f
fp
f
fp
ff
86
8
mf
2
f
92
5
ff
102
9 Zurückhaltend
2
f
f
f
a tempo
f
109
ff
f
114
f
fp
120
10
ff
ff
125
ff

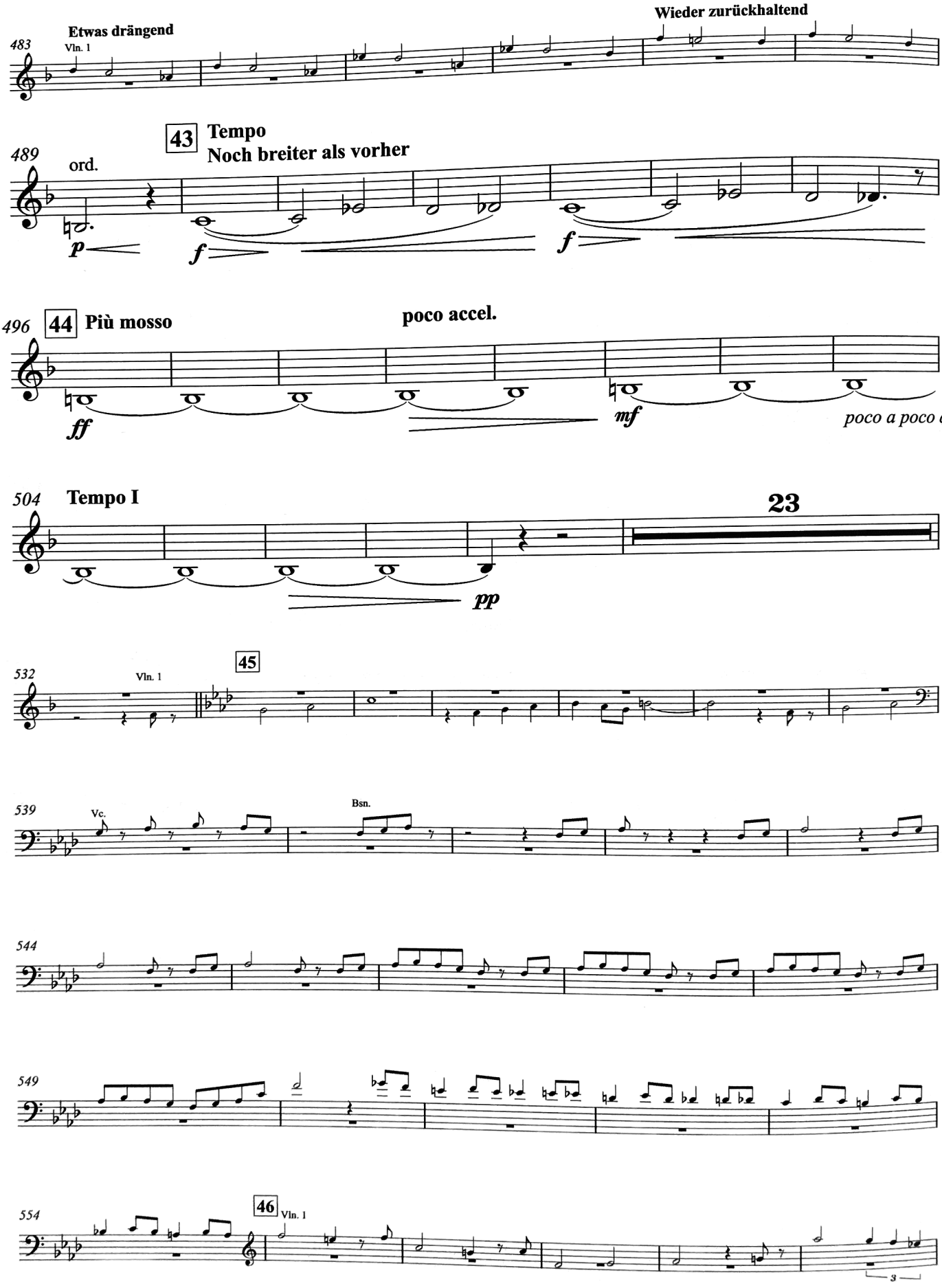

131
2
11
7
12
Mit grosser Wildheit
con sord.
136
f ff
f ff
148
p ff
p ff
p ff
p ff
13
Etwas zurückhaltend
14
Molto riten.
153
4
2
5
sf 3
pp accel.
15
Etwas drängend
rit.
molto rit.
167
2
3
2
16
Sehr gesangvoll
175
182
17
Poco rit.
a tempo
189
194
poco accel.
poco rit.
Zurückhaltend
200

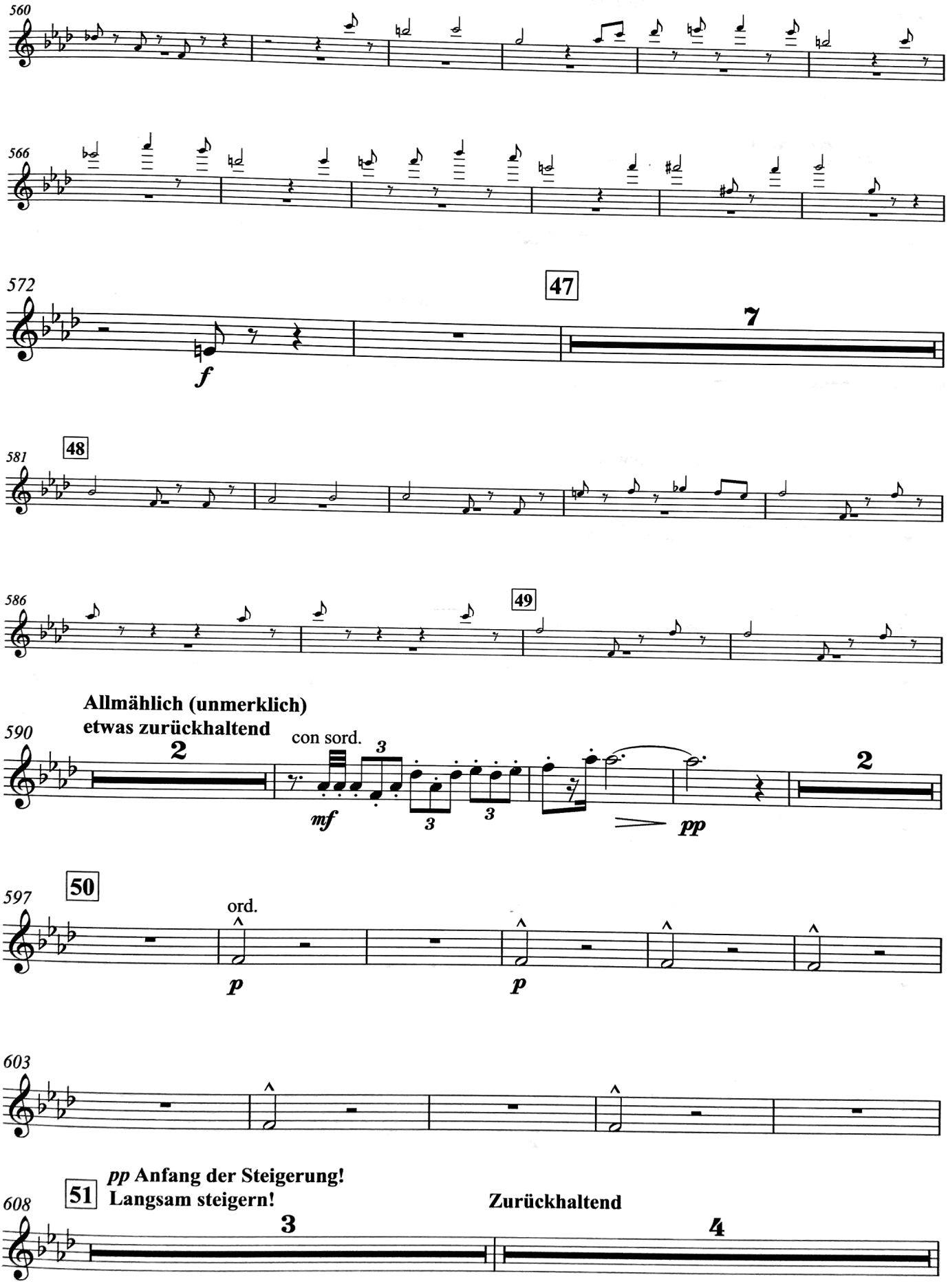

205
18
ord.
Breit
accel.
p
211
Rubato
rit.
p
218
19
9
p
mf
p
231
molto riten.
20
6
21
Langsam
2
Cl.
244
3
con sord.
3
3
ord.
p accel.
ff
253
rit.
22
Wieder wie zu Anfang.
Stürmisch bewegt (𝅗𝅥 = 92)
p
ff
fp
260
4
ff
fp
fp
fp
fp
270
3
mf
cresc.
sf
sf
274
23
4
mf

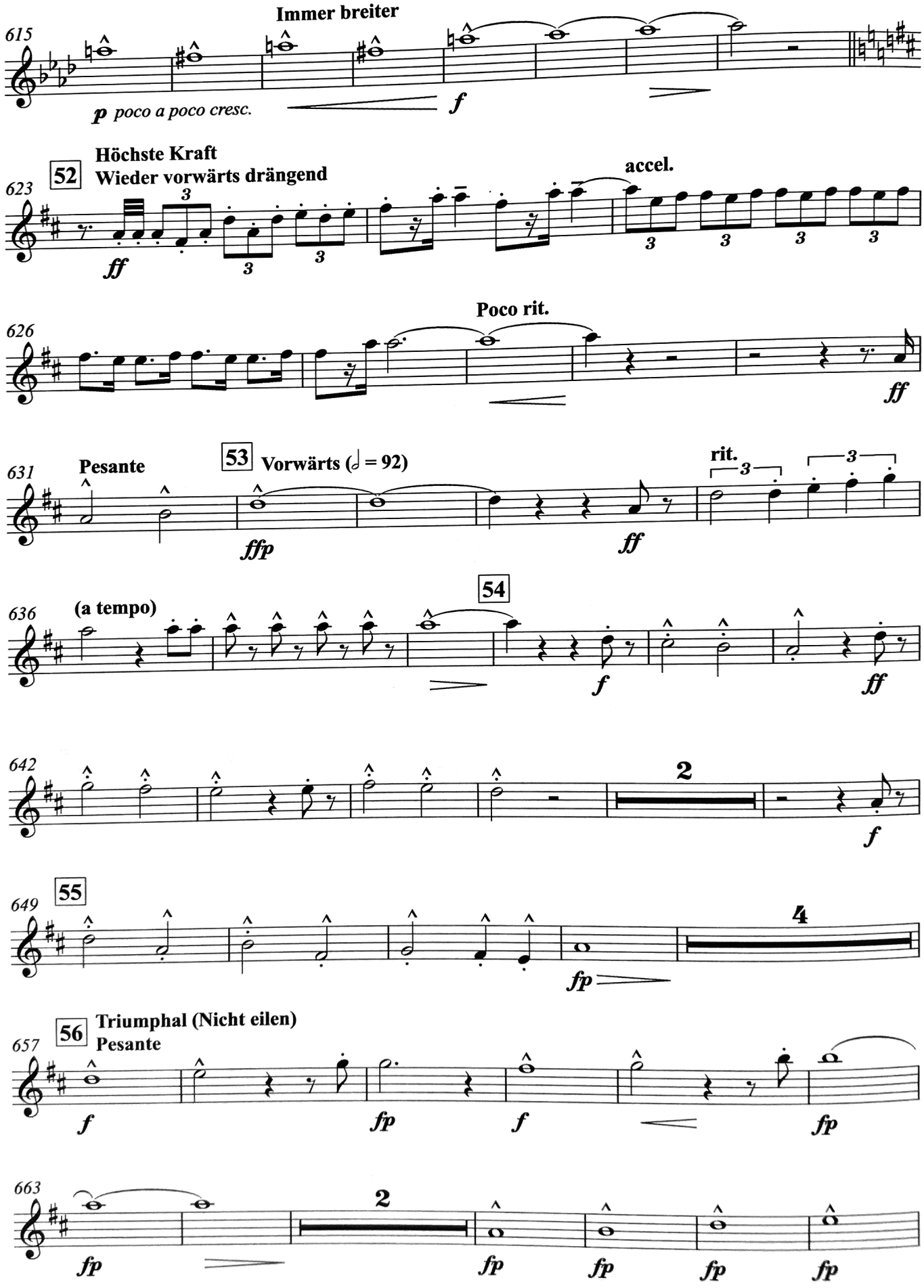

24 Nicht eilen
282
mf (Zeit lassen)
mf
287
25
6
con sord.
p
297
26
sempre pp
305
ord.
pp
312
27
con sord.
dim.
ff
317
28
2
4
ff
ord.
f
327
29
p
f
p
f
p
30
Zurückhaltend
333
ffp
p
ff
p
Tempo
339
ff
p
f
molto cresc.
345
31
con sord.
ff
ff 3
ff
32
2

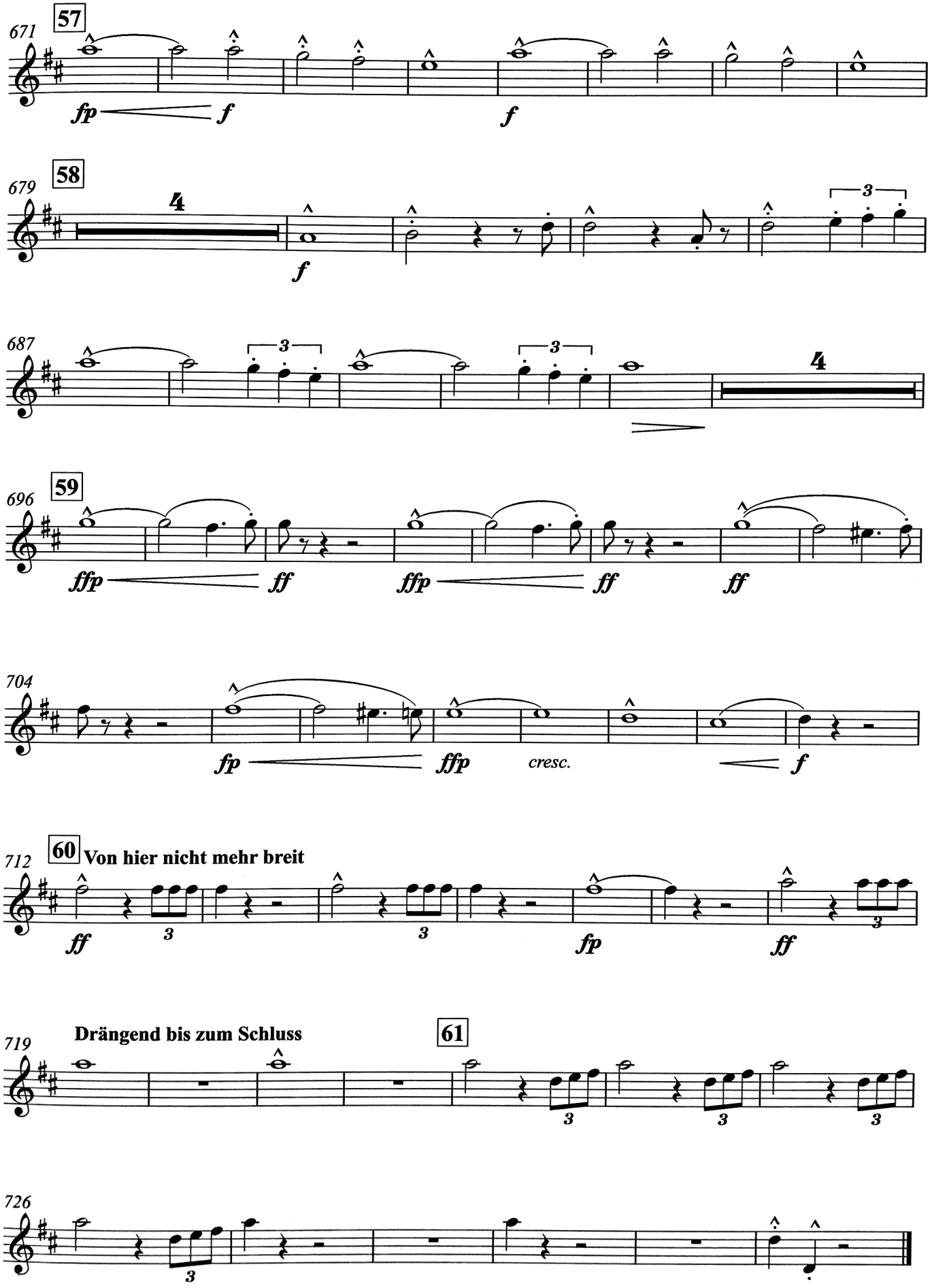

355
ff
ffp
361
p
p
368
Riten.
ord.
molto rit.
pesante
33
a tempo. Vorwärts
ff
ffp
ff
374
rit.
3
3
Luftpause
34
Pesante
ff
378
Im Tempo (aber etwas gemässigter)
f
385
35
3
p
f
394
3
sempre f
dim.
p
f
401
36
7
p
414
diminuendo
2


422
37
Sehr zurückhaltend
6
38
Sehr langsam
(𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥)
430
Più mosso
Hn.
434
con sord.
molto rit.
39
Langsam
2
Più mosso
4
pp
Sehr zurückhaltend.
Sehr langsam und immer noch mehr zurückhaltend
442
4
kurzer Halt
Molto rit.
kurzer Halt
448
40
a Tempo (schleppend)
4
Poco acceler.
3
Molto rit.
456
Wieder sehr langsam,
wie zuvor
2
41
Sehr langsam
(𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥)
Vc.
464
Vln. 1
470
476
Zurückhaltend
42
Tempo
Sehr breites Alla breve
Ob.


483
Etwas drängend
Vln. 1
Wieder zurückhaltend
489
43
Tempo
Noch breiter als vorher
ord.
p
f
f
496
44
Più mosso
poco accel.
ff
mf
poco a poco dim.
504
Tempo I
23
pp
532
Vln. 1
45
539
Vc.
Bsn.
544
549
554
46
Vln. 1


560
566
572
47
7
f
581
48
586
49
590
Allmählich (unmerklich)
etwas zurückhaltend
2
con sord.
3
mf
3
3
pp
2
597
50
ord.
p
p
603
608
51
pp Anfang der Steigerung!
Langsam steigern!
3
Zurückhaltend
4


615
Immer breiter
p poco a poco cresc.
f
52
Höchste Kraft
Wieder vorwärts drängend
623
accel.
ff
626
Poco rit.
ff
631
Pesante
53
Vorwärts (𝅗𝅥 = 92)
rit.
ffp
ff
636
(a tempo)
54
f
ff
642
2
f
649
55
4
fp
56
Triumphal (Nicht eilen)
Pesante
657
f
fp
f
fp
663
2
fp
fp
fp
fp
fp


671
57
fp
f
f
679
58
4
f
3
687
3
3
4
696
59
ffp
ff
ffp
ff
ff
704
fp
ffp
cresc.
f
712
60 Von hier nicht mehr breit
ff
3
3
fp
ff
3
719
Drängend bis zum Schluss
61
3
3
3
726
3